



**PROGRAMUL  
FESTIVALULUI INTERNATIONAL „Teatru, strada si copil”,  
editia a 4-a**

**MIERCURI, 01.07**

**Ora 11** – Teatrul Itinerant Tandarica – Parcul Herastrau  
**SURPRIZE LA EXCELSIOR**  
Spectacol al Teatrului EXCELSIOR, Bucuresti  
5+, 70 min

Regie: Cristian Nicolaie

Muzica: Lucian Ban

Coregrafie: Andreea Duța

Distribuție: Annemary Ziegler, Natalia Guberna, Robert Radoveneanu, Cristian Nicolaie, Vasile Menzel

Un spectacol de texte, cântece și concursuri la care iau parte actori ai teatrului și... spectatorii.

**Ora 19** – Anima Studio de Teatru si Arta Contemporana  
**CRINA & CO IN A FUNNY SHOW**  
Proiect independent - Crina Zvoboda – Bucuresti  
spectacol pentru adulti, 50 min

Este un spectacol plin de umor, 100% interactiv si plin de surprize! Personajele interactioneaza cu publicul, oamenii vin pe scena si discuta cu micutii prieteni care au mereu replicile la ei. O bunicuta nonconformista, un pusti de clasa a V-a caruia tot ce ii place la scoala sunt "balcoanele", Fernando de la Caransebes si Gheorghita, un domn care nu stie multe dar ce stie, stie bine, sunt personajele care vor incânta publicul! Iar ventrilocol este o femeie cu totul si cu totul speciala, deoarece este una dintre putinele femei din lume care poate sa isi tina gura! La propriu!

**JOI, 02.07**

**ora 11 – Teatrul Itinerant – Parcul Herastrau**  
**AVENTURI CU BUNICUTA JULIETA SI PRIETENII EI**

Proiect independent - Crina Zvoboda – Bucuresti

3+, 45 min

Este un spectacol inedit, plin de umor si 100% interactiv. Atât copiii cât si parintii interactioneaza cu personajele, iar la final toata lumea se intreaba cum vorbesc papusile! Sunt papusi adevarate? Vocea a fost pe banda sau apas eu pe un buton si papusile vorbesc?

**ora 18 – Anima Studio de Teatru si Arta Contemporana**

**URSUL PACALIT DE VULPE**

spectacol al Teatrul Tandarica – Bucuresti,

Regie: Paul Ionescu

Scenografie: Dinu Carcaleteanu

Costume: Emilia Furduiu

Ilustratia muzicala: Andrei Gheorghiu

Distributie: Dan Codreanu/George Nastase, Anamaria Balescu/Andreea Ionescu, Alina Petrescu, Alexandru Neculcea/Adrian Lefter

A fost odata o vulpe care nu era mai breaza decât alte vulpi viclene. Ea cauta mereu sa faca rost de hrana fara bataie de cap. Intr-o zi, vulpea culese de pe drum mult pește, cazut din caruța prea plina a unui pescar. Iar când ursul i-a cerut puțin pește, l-a mințit spunându-i ca ea l-a prins. Apoi l-a invațat cum sa procedeze spre a prinde și el. I-a spus sa se duca la baltoaca de la marginea padurii, sa-și vâre coada in apa și sa stea acolo până la ziua. Dimineața sa smuceasca cu putere coada și sa vada atunci cât pește o sa scoata. Iar ursul a facut intocmai. Atunci când a tras cu toata puterea, nu a prins nimic, ci doar i s-a rupt coada, care a ramas prinsa in gheța! De atunci se zice ca a ramas ursul fara coada. Rușinat și furios, ursul s-a dus sa o bata bine pe vulpe. Aceasta insa aștepta razbunarea ursului, ascunsa intr-o scorbura. Obosit și incudat, ursul a ramas pacalit.

Spectacolul de la Tandarica este dinamic, interactiv si are o morala: nu te increde in oamenii pe care nu-i cunosti, lacomia pierde omenia.

**VINERI, 03.07**

**ora 11 - Teatrul Itinerant – Parcul Herastrau**

**DIN TURN**

Spectacol Small Theatre Company – Vidin, Bulgaria, 3+, 45 min

Regie: Emil Iordanov

Scenografie si papusi: Irina Vasileva

Muzica: Hristo Namilev

Distributie: Silvia Teneva, Gheorghii Tenev

Spectacolul este o comedie care trateaza conflictul titanic dintre omul modern si natura si este alcatuit din 4 miniaturi care nu au legatura intre ele, dar care au ca numitor comun conservarea naturii. Limbajul naiv si exuberant al teatrului de papusi ajuta la crearea unui spectacol in care umorul da greutate seriozitatii subiectului.

**ora 20** – Anima Studio de Teatru si Arta Contemporana

**PUNGUTA DE DOI BANI**

Proiect independent Compania Qui Peut – Bucuresti  
spectacol pentru adulti, 50 min

Regie si text: Dan Codreanu

Preparator canto: Felicia Gurau

Design lumini: Alex Neculcea

Distributie: Teodor Ghita, Cristina Plesa, Olga Bela, Ana Turos

Un spectacol plin de intrebari, creat prin intermediul metodei "Devising", având la baza basmul original al lui Ion Creanga, "Punguta cu doi bani".

**SÂMBATA, 04.07**

**ora 11** - Teatrul Itinerant Tandarica – Parcul Herastrau

**DIN TURN**

Spectacol al Small Theatre Company – Vidin, Bulgaria, 3+, 45 min

Regie: Emil Iordanov

Scenografie si papusi: Irina Vasileva

Muzica: Hristo Namilev

Distributie: Silvia Teneva, Gheorghe Tenev

Spectacolul este o comedie care trateaza conflictul titanic dintre omul modern si natura si este alcatuit din 4 miniaturi care nu au legatura intre ele, dar care au ca numitor comun conservarea naturii. Limbajul naiv si exuberant al teatrului de papusi ajuta la crearea unui spectacol in care umorul da greutate seriozitatii subiectului.

**ora 12** – Anima Studio de Teatru si Arta Contemporana

**CINE ESTI TU?**

spectacol al Teatrului Tandarica – Bucuresti,  
adaptare dupa motive din basmul "Pisicuta indisciplinata" de L. Bjelisey, 2+, 40 min

Scenariu si regie: Romano Bogdan (Croatia)

Asistent regie: Davor Dokleja

Decor, papusi, costume: Rusa Trajkova

Muzica: Bojan Miljancic

Distributie: Olga Bela, Dan Codreanu, Adrian-Alexandru Neculcea

Povestea ia nastere din niste perne amorfe si ne vorbeste despre personaje ce se recunosc reciproc. In unele privinte se aseamana, alteori sunt diferite. Recunoasterea are loc intr-un spectacol cu papusi si actori, care permanent devin altcineva. Este un spectacol al formelor, vocilor, cuvintelor si bunului simt. Trei prieteni - Olga, Dan si Alex - se joaca. Curând lumea lor este populata de prieteni noi (un arici, o veverita, un iepuras, o cioara si o pisicuta care, asemenea unor copii neastamparati, se indeparteaza de casa si se pierd. Se invata unii cu altii, se ajuta si isi dau seama ca, desi, sunt foarte diferiti, se aseamana.

**ora 18** – Anima Studio de Teatru si Arta Contemporana

**PLAY SHAKESPEARE**

spectacol al Teatrului Tandarica – Bucuresti

adaptare libera dupa piesele lui William Shakespeare, spectacol pentru adulti, 55 min

Scenariu si regia artistica: Cristian Pepino

Scenografie si animatii: Cristina si Cristian Pepino

Distributia: Mihai Dumitrescu, Cristian Mitescu, Marin Fagu, Geo Dinescu, Roxana Visan

Este vorba de un spectacol nonverbal, o parabola ce reinterpreteaza intr-o cheie moderna mitul lui Hamlet si binecunoscuta poveste a lui Romeo si a Julietei sale.

Pe parcursul spectacolului presarat cu gaguri ce amintesc de filmul mut, se pot intalni si unele personaje celebre din viata noastra reala care "se joaca de-a râsu-plânsu", amintindu-ne ca Shakespeare este contemporanul nostru, ca personajele sale se pot recompune tot timpul, ramânând viabile, credibile.

**DUMINICA, 05.07**

**ora 11** – Teatrul Itinerant Tandarica – Parcul Herastrau

**PUPAZA DIN TEI** de Ion Creanga

Proiect independent Compania Muschetarii – Bucuresti

3+, 50 min

Scenariu si regie: Cristian Mitescu

Distributie: Mariana Sinca, Geo Dinescu

Spectacolul este unul de prezentare a porturilor, obiceiurilor și poveștilor populare românești. Momentele de virtuositate papușareasca sunt puse in evidența de dansurile calușarilor, a osenilor precum și de taraful in miniatura. Cine ar putea sa povesteasca mai bine decât marele nostru povestitor Ion Creanga, autorul nemuritoarelor "Amintiri din copilarie"? Scenariul este o pilda data copiilor neascultatori și leneși.

**ora 12** – Anima Studio de Teatru si Arta Contemporana

**RIDICHEA URIASA**

spectacol al Teatrul Tandarica, Bucuresti

3+, 50 min

Regie: Paul Ionescu

Scenografie: Dinu Carcaleteanu

Costume: Emilia Furduiu

Ilustratie muzicala: Andrei Gheorghiu

Distributie: Mariana Zaharia/Simina Constantin, Petronela Purima/Eugenia Barbu, Florentina Tanase/Cristina Rosiiianu, George Nastase/Paul Ionescu

Ridichea uriasa este un basm rusesc care ne incânta prin acțiunea și personajele sale: ridichea uriașă, bunicul - moșul, baba - bunica, nepoțica, cațelușul, pisica, șoarecele. Bunicul a pus in gradinita o ridiche; si a crescut ridichea aceea mare, mare, cât capul omului, si mai mare. Intr-o zi, bunicul a incercat sa smulga ridichea din pamânt; si apucind-o de frunze, trage si trage... dar ridichea nu s-a lasat deloc. Mosul a chemat si pe baba. Baba s-a prins de mijlocul mosneagului, mosneagul de frunzele ridichii si trag, trag... dar ridichea nu s-a smuls. A chemat baba si pe nepotica. Nepotica s-a prins cu amindoua miinile de mijlocul babei, baba de mos si mosul de ridiche. Trag, trag, trag, dar ridichea nu s-a smuls. Nepotica a chemat catelusul. Catelusul s-a agatat de poala nepoticei, nepotica de mijlocul babei, baba de mosneag, mosneagul de ridiche si trag, trag, trag, dar ridichea nu s-a smuls. Vine si pisica sa ajute si ea la scos ridichea. Tot nimic! Si a chemat pe soarece. Se prinde soarecele de coada pisicii, pisica de catelus, catelusul de nepotica, nepotica de bunica, bunica de mos, mosul de ridiche si trag, trag... si ridichea s-a smuls.

Spectacolul de la Tandarica este interactiv, vesel, colorat, inventiv si ar putea avea ca subtitlu: “Unde-i unul nu-i putere, unde-s mulți puterea crește”.

**Rezervarile se pot face ONLINE sau telefonic la 021.315.23.77.**

[www.teatrultandarica.ro](http://www.teatrultandarica.ro)

---

## HARTA

